



PAV-001-001584

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

October / November - 2018

Indian Culture : Paper - 16

(A Study of Indian Epigraphy)

(Old Course) (Optional)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001584

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ અભિલેખ અને તેની પ્રાચીનતા વર્ણવો. ૧૪
અથવા
- ૧ અભિલેખની સામગ્રી ટૂંકમાં લખો. ૧૪
- ૨ બ્રાહ્મી લિપિ વિશે વિગતે લખો. ૧૪
અથવા
- ૨ હર્ષવર્ધનનાં બાંસખેડા તામ્રપત્રનો ખ્યાલ આપો. ૧૪
- ૩ સમ્રાટ અશોકના શૈલલેખ નં. ૨ની ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૩ રૂદ્રદામા - ૧લાનો જૂનાગઢ શૈલલેખ સમજાવો. ૧૪
- ૪ સમુદ્રગુપ્તના અલ્હાબાદ શિલાસ્તંભ લેખ વિષે ટૂંકમાં જણાવો. ૧૪
અથવા
- ૪ અભિલેખની ભાષાઓનો ટૂંકો પરિચય આપો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
(૧) અભિલેખના પ્રકારો
(૨) ખરોચ્છિ લિપિ
(૩) અભિલેખનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ
(૪) મૌર્ય સમ્રાટ અશોકનો શૈલલેખનં. ૧૨.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- 1 Narrate antiquity of Epigraphy. 14
- OR**
- 1 Describe Materials of Epigraphy. 14
- 2 Write in detail about Brahmi script. 14
- OR**
- 2 Give an idea about Banskhedha copperplate of Harshvardhan. 14
- 3 Discuss Emperor Ashoka's Stone inscription No. 2. 14
- OR**
- 3 Explain the Stone inscription of Rudradama 1st of Junagadh. 14
- 4 Write in detail on Allahabad Stone pillar inscription of Samudragupta. 14
- OR**
- 4 Give a brief introduction of language of inscriptions. 14
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Epigraphy and its types
- (2) Kharoshthi script
- (3) Historical importance of inscription
- (4) Rock edicts No. 12 of Maurya Emperor Ashoka.